

MoRhythm



Ein Angebot der Musikschule Oberland Ost
www.mso-net.ch

**HAUS
DER
MUSIK**

MoRhythm

Worum geht es?

Wieso sind an Musikschulen im regulären Schulbetrieb nur selten Menschen mit einer Beeinträchtigung zu sehen? Sind diese Menschen nicht musikalisch oder gar unfähig? Im Gegenteil! Bei vielen Menschen mit Beeinträchtigung ist die Musikalität sehr stark ausgeprägt, oder zumindest nicht weniger, als bei allen anderen.

Für Menschen mit Beeinträchtigung wird der Musikunterricht oft in Form von Musiktherapie angeboten. Wir erachten es als wichtig, für diese Menschen Formen von Musikunterricht anzubieten, in dem sowohl gefördert, als auch gefordert wird. Unterricht, indem Entwicklung stattfindet und gemeinsam etwas erarbeitet wird. Unterricht der, wie für alle anderen auch, in der Musikschule stattfindet.

Musik ist persönlicher Ausdruck des kulturellen Lebens. Musik fördert und fordert, begünstigt Entwicklungsschritte, inspiriert, motiviert und macht Spass.



MoRhythm

MoRhythm beinhaltet:

- Erlernen und spielen verschiedener Perkussionsinstrumente wie Cajon, Shaker und Tamburin mit Einbezug von Körper und Stimme (Einstieg in die Basistechniken)
- Üben von Timing und Rhythmen
- Verbessern der koordinativen Fähigkeiten
- Gemeinschaftliches, interaktives Arbeiten
- Inspiriert werden, sich weiterentwickeln und Spass haben.

MoRhythm ist für Menschen jeden Alters, mit und ohne Beeinträchtigung.

Die ursprünglichste Form der Musik ist Rhythmus. Ein Rhythmusinstrument zu spielen braucht keine speziellen motorischen Fähigkeiten. Eine kleine Bewegung erzeugt bereits einen Ton. Rhythmusinstrumente eignen sich daher für alle Menschen gleichermaßen. «Es ist immer wieder verblüffend zu sehen, was mit den Teilnehmenden passiert, die zusammen in einer Gruppe Perkussionsinstrumente spielen. Was da genau mit den Leuten geschieht, ist schwierig zu beschreiben, ohne dass es esoterisch wirkt. Fakt ist, das Spielen von Perkussionsinstrumenten ist emotional und es werden bei allen Teilnehmenden Hemmungen abgebaut und die Lebensfreude wird aktiviert. Da passiert jeweils etwas sehr Uriges.» – *Tom Beck*

Ziele

MoRhythm soll den Teilnehmenden durch das Spielen von Rhythmusinstrumenten den einfachen Zugang in die Welt der Musik öffnen. Im Zusammenhang mit dem Drummer's Camp Sardinia haben wir in den letzten 10 Jahren eigene Unterrichtsmethoden und Anwendungen entwickelt, von denen wir wissen, dass sie funktionieren. Wichtig ist zudem der Gedanke der Integration, welche durch den Besuch einer öffentlichen Musikschule automatisch stattfindet. Projekte mit anderen SchülerInnen in der Musikschule bieten Entwicklungschancen und Erfahrungsaustausch.



MoRhythm



Kursinhalt:

- Erlernen und spielen verschiedener Perkussionsinstrumente wie Cajon, Shaker und Tamburin mit Einbezug von Körper und Stimme (Einstieg in die Basistechniken)
- Üben von Timing und Rhythmen
- Verbessern der koordinativen Fähigkeiten
- Gemeinschaftliches, interaktives Arbeiten
- Inspiriert werden, sich weiterentwickeln und Spass haben.

Termine:

Wöchentlich 60 Minuten (18 Lektionen pro Semester)

Kursbeginn: Semesterbeginn

Kurskosten

4 bis 6 Teilnehmende: CHF 295.-/pro Person und Semester

ab 7 Teilnehmenden: CHF 240.-/pro Person und Semester

Team:



Eveline Mayer

Sonderpädagogin EDK, diplomierte Bewegungspädagogin,
Dozentin für Ergonomie am Drummer's Camp Sardinia



Tom Beck

Schlagzeuger bei DJBobo, Lilly Martin, Drummer's Camp Sardinia
www.tombeck.ch

*Zusätzlich zum Gruppenunterricht können auch Einzellektionen in Perkussion und Schlagzeug besucht werden. Dauer: regulär 30 oder 40 Minuten.

Musikschule Oberland Ost, Mittengrabenstrasse 24, 3800 Interlaken
info@mso-net.ch | www.mso-net.ch | 033 822 46 31